

Guatemala, 29 de Agosto de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

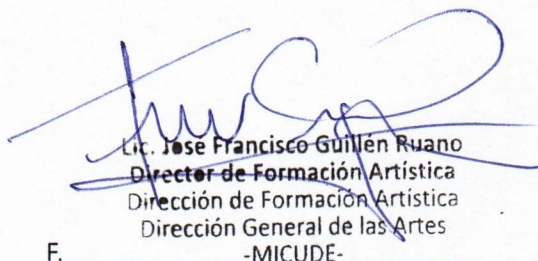
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **185-585-2025-DGA-MCD** de la Dirección General de las Artes y según resolución número **VC-DGA-118-2025**.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Especialidad en Pintura IV y V**.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Especialidad en Pintura IV y V**.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Especialidad en Pintura IV y V**.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Especialidad en Pintura IV y V**.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____



Miriam Susana Oliva Paiz



Lic. Jose Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

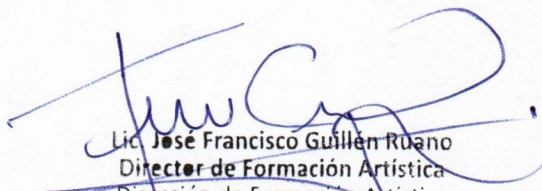
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Especialidad en Pintura IV**, **Especialidad en Pintura V**, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad en Pintura IV**, correspondiente al mes de Agosto de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad en Pintura V**, correspondiente al mes de Agosto 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 

Miriam Susana Oliva Paiz


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Especialidad en Pintura IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Especialidad en Pintura V

Planificación del curso de Especialidad en Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Agosto de 2025	Motivar a los estudiantes a crear obras personales, expresar ideas, emociones y conceptos mediante las técnicas de pintura acrílico comprendiendo sus fundamentos, explorando sus posibilidades expresivas y adquiriendo dominio técnico para aplicarlas de manera creativa.	Manejo de la técnica de acrílico. Creatividad y originalidad en la ejecución de la obra.	Técnica, estilo y textura del acrílico.	Experimentación con materiales Explorar diferentes aplicaciones de la pintura acrílica.	Composición 10 Pts. Técnica 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Talleres Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lienzos, pintura acrílica
				Exploración de temas de interés personal. Desarrollo de bocetos sobre el tema de interés personal que se abordará Estudio de color Propuesta de la obra final en formato pequeño Revisión técnica	Originalidad 10 Pts. Coherencia 10 Pts. Resultado Final 10 Pts. Total 50 puntos	

Cronograma del Curso de Especialidad en Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Especialidad en Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Composición 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Originalidad 10 Pts.	Coherencia 10 Pts.	Resultado Final 10 Pts.
1	De León López, Gabriel Isaac	10	10	8	10	10
2	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10	10	10	5
						48
						45

Planificación del curso de Especialidad en Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de Agosto de 2025	Desarrollar en el estudiante la habilidad de expresarse mediante la técnica al óleo, comprendiendo sus fundamentos, explorando sus posibilidades expresivas y adquiriendo dominio técnico para aplicarla de manera creativa y personal en obras artísticas	Buena aplicación de la técnica Composición Fluidez y originalidad Justificación de su elección estética Creatividad y originalidad en la ejecución de la obra.	Disolvente del óleo	Principios básicos del óleo. Análisis de obras de artistas académicos Control del óleo y la importancia del valor tonal Obra personal óleo	Composición 10 Pts. Técnica 10 Pts. Originalidad 10 Pts. Uso de Color 10 Pts. Resultado Final 10 Pts. Total 50 puntos	RECURSOS HUMANOS: Talleres Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lienzos, pintura acrílico RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Cronograma del Curso de Especialidad en Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Cuadro de notas del curso de Especialidad en Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.	
---	--

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Composición 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Originalidad 10 Pts.	Uso de Color 10 Pts.	Resultado Final 10 Pts.	
1	Daccarett Tejeda, Isabella	9	9	9	9	9	45
2	Karla Diane	10	8	10	9	5	42
3	Jocholá Yool, Juan de Jesús	10	10	10	10	10	48
4	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	10	10	10	10	10	49
5	Paez Bolaños, Kristel Adira	10	5	10	5	8	38
3	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	10	10	10	10	10	49